

CIEN ANGELITOS

para 3 v.bl. y Solo

Adap. arm. y arreglo:
José Antonio Galindo

ALLEGRETTO ♩ = 80

I *mf* *p* *mf* *mp* *2^a f* *mf*
Cie - n cie - n cien an - ge - li - tos an - te_el be - lén Tra - vie - sos

II *mf* *p* *mf* *p* *2^a f* *mf*
Cien cien cien an - ge - li - tos an - te_el be lén Tra - vie - sos

III *mf* *p* *mf* *p* *2^a f* *mf*
Cien cien cien an - ge - li - tos an - te_el be lén Tra - vie - sos

I *f*
bai - lan, al - bo - ro - tan, van al Ni - ño_a des - per - tar Cie - en

II *f*
bai - lan, al - bo - ro - tan, van al Ni - ño_a des - per - tar Cien

III *f*
bai - lan, al - bo - ro - tan, van al Ni - ño_a des - per - tar Cien

I *mf* *Jocoso* *mf*
cie - en cien an - ge - li - tos an - te_el be - lén Jo, Jo - sé va, va_a sa -

II *mf* *mf*
cien cien an - ge - li - tos an - te_el be lén Jo - se va sa -

III *mf* *mf*
cien cien an - ge - li - tos an - te_el be lén Jo - se va sa -

I *mp*
lir por - que los, los quie - re, re, re - ñir: Si si - guen ar - man - do tan - to re

II *mp*
li - r por - que los quie - re re - ñir Si si - guen ar - man - do tan to re -

III *f* *voz hueca*
lir por - que los quie - re re - ñir. Si si - guen ar - man - do tan - to re -

I
vue - lo yo les man - do vol - ver al cie - lo Jo, Jo - sé va, va a sa -

II
vue - lo yo les man - do vol - ver al cie - lo Jo - se va sa -

III
vue - lo yo les man - do vol - ver al cie - lo Jo - se va sa -

LENTO $\text{♩} = 60$

I
lir por-que los, los quie - re, re, re - ñir: Vien - to que - do que se des -

II
li - r por-que los quie - re re - ñir U u se des -

III
lir por-que los quie - re re - ñir. U u se des -

I
pier - ta mi ni - ñín Dos an - ge - li - tos ve - lan su cu - na y_a - llé_en lo

II
pier - ta mi ni - ñín Dos an - ge - li - tos ve - lan su cu - na y_a - llé_en lo

III
pier - ta mi ni ñín Dos an - ge - li - tos ve - lan su cu - na y_a - llé_en lo

I
al - to ri - e la lu - na Vien - to que - do que se des - pier - ta mi ni -

II
al - to ri e la lu - na U u u se des - pie - r - ta mi ni -

III
al - to ri - e la lu - na U u u se des - pier - ta mi ni -

Cien angelitos

LARGO ♩ = 50

espressivo

Solo
Duer - me, duer - me ni - ño al com - pás de mi can - ción.

I
ñín (m) m

II
ñín (m)

III
ñín (m)

Solo
Duer - me tran - qui - lo, duer - me mi cie - lo, Yo es - toy con - ti - go, no ten - gas

I
u m u

II
m m m m

III
m m m m

Solo
mie - do. Ah a - - - a

I
duer - me duer - me ni - ño al com - pás de mi can - ción

II
duer - me, duer - me, u mi can - ción

III
m u ca - n - ción

Galindo
2009

Composición: 1961 Valle de los Caidos, Madrid.

1ª grabación: Escolanía Valle de los Caídos. José Ant^a Galindo, dir. Columbia (ECGE 71590)